

Französisch

10.1/10.2: Jugendkultur

In der Jahrgangsstufe 10 geht es um französische Jugendkultur. Die SchülerInnen entdecken ihre Vielfalt z.B. in französischen Liedtexten des Rap, Pop, Rock, Rai, Reggae und Chanson. Themen sind Liebeslyrik und Ausländerfeindlichkeit. Diese Thematik spielt in Paris, der Hauptstadt der Weltmusik aus Afrika, Arabien und Asien, eine bedeutende Rolle. Anhand aktueller Presseartikel beschäftigen sich die SchülerInnen mit dem französischen (Schul-)Alltag und dem Verhältnis der alten und jungen Generation. In Comics, einer in Frankreich hoch geachteten Kunstgattung, können sich die SchülerInnen mit gesellschaftlichen Problemen, wie z.B. Drogen, auseinandersetzen. Sie analysieren entsprechende Materialien sprachlich und inhaltlich. Eigene Textproduktionen und Rollenspiele kommen hinzu. Die SchülerInnen beginnen mit der Lektüre von Ganzschriften. Die verschiedenen Unterrichtsreihen begleiten französische Kinofilme und Videos.

Die Themen der Jahrgangsstufen 11/12 sind abhängig von den Vorgaben zum Zentralabitur. Dabei gibt es in den einzelnen Abiturjahrgängen Veränderungen, doch der Großteil der verschiedenen Themenbereiche bleibt für mehrere Abiturjahrgänge erhalten. Hier eine Übersicht über die Inhalte der Abiturjahrgänge 2009 und 2010¹:

Jahrgangsstufe 11

Réalité et fiction – Points chauds de la société française

Unterschiedliche Gesichter von Paris, der Stadt der Liebe, die aber auch Schmelztiegel für unterschiedliche Kulturen ist, und die Situation in den Pariser Vororten sind Thema im 1. Halbjahr der Jahrgangsstufe 11. Dies wird mit Liedern, Gedichten und Sachtexten erarbeitet. Die Lektüre von „*Les raisins de la galère*“ von Tahar Ben Jelloun wirft einen Blick auf die *banlieue* und die Frage nach Gelingen und Scheitern der Integration von Immigranten und der *génération beure*. Einige Episoden aus dem Film „Paris je t’aime“ zeigen einzelne Schicksale und Geschichten der Menschen in Paris.

Provence: beauté, diversité et problèmes d’une région à facettes multiples

Anknüpfend an die Beschäftigung mit der Hauptstadt Paris wird nun der Blick in die französische Provinz gerichtet: Die Provence bietet mit ihren vielfältigen Facetten viele interessante Themen. Wer liebt nicht die traumhaften Landschaften der Côte d’Azur? Doch wie sieht es in der Metropole Marseille aus? Die SchülerInnen begeben sich auf eine provenzalische Reise, die viele Eindrücke vermittelt.

La France et l’Allemagne: Occupation et Résistance

Im 2. Halbjahr der Jahrgangsstufe 11 gibt der Unterricht den Schülern einen Einblick in das von Deutschen besetzte Frankreich zur Zeit des 2. Weltkrieges. Die Widerstandsbewegung gegen die Nazis wie auch die Zusammenarbeit mit den Deutschen in Vichy stellen die beiden Themen dar. Informierende Texte zur Geschichte begleiten diese. Die SchülerInnen arbeiten mit unterschiedlichen Schwerpunkten. Sie analysieren z.B. die Rede von de Gaulle von 1940, in der er von den Londoner Studios der BBC zum Widerstand gegen die Deutschen aufruft. Sequenzen aus dem Drehbuch „*Lacombe Lucien*“ von Louis Malle bilden eine weitere Unterrichtseinheit.

Jahrgangsstufe 12

¹ Die Vorgaben für die nachfolgenden Abiturjahrgänge sind abrufbar unter <http://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/abitur-gost/fach.php?fach=5>

Existence humaine et modes de vie

Das Drama „*Huis clos*“ (1944) von Jean-Paul Sartre bietet den Schülern einen literarischen Zugang zum Thema. Wie in einen Luftschutzbunker schließt Sartre in dem Einakter drei Menschen nach ihrem Tod in einem Hotelzimmer ein. Das ist die Hölle. Die Hölle steht nicht für das Jenseits, sondern für das Diesseits, in dem Menschen über Mitmenschen richten. Die SchülerInnen befassen sich mit der Philosophie des Existentialismus und dem Freiheitsbegriff von Sartre: „In welchem Teufelskreis wir auch immer sind, wir sind frei, ihn zu durchbrechen.“

La France et l'Allemagne: vers un avenir commun dans une Europe unie

In einer weiteren Unterrichtsreihe geht es um die deutsch-französischen Beziehungen im vereinten Europa. Mit dem Wissen über das deutsch-französische Verhältnis im 2. Weltkrieg und Erfahrungen von heute können die Schüler über die Bedeutung der Partner Frankreich und Deutschland in der EU kritisch reflektieren und der Frage nachgehen, inwieweit sie Motor für das aktuelle und zukünftige Europa sind und sein können. Als Unterstützung dienen Karikaturen, Comics („*Astérix et les Goths*“) sowie Sachtexte aus dem Internet und der aktuellen Presse.